

SCHEDULE

※監督のトークは事情により中止になる場合があります				
14日 土	10:30 ~ 『ドルメン』『ピクニーヤ』 『亀虫』	12:50 ~ 『あんにょんキムチ』 『童貞。をプロデュース』 ★上映後トーク:松江哲明監督	15:50 ~ 影響を受けた作品① 『友だちのうちはどこ?』 ★上映後トーク:横浜聰子監督	18:00 ~ 『ちえみちゃんとこっくんぱっちょ』 『ジャー・マン+雨』 ★上映後トーク:横浜聰子監督
15日 日	10:30 ~ 『天体譜』『淡水』 『水棲』『マイブリッジの糸』 ※他短編アニメーション上映	13:20 ~ 『魔匠』『進め!』 『このすばらしきせかい』 ★上映後トーク:沖田修一監督	15:40 ~ 『ディア・ビヨンヤン』 ★上映後トーク:梁 英姫監督	18:10 ~ 『ザ・フリッカー』 『Peace』 ★上映後トーク:想田和弘監督
16日 月	10:30 ~ 『どんてん生活』 『我ら天下をめざす』	13:00 ~ 『ヒュルル…1985』 『夕辺の秘密』	15:20 ~ 『悦子の工口いい話』 ～あるいは愛でいっぱいの海』 『人妻セカンドバージン 私を襲って下さい』	18:10 ~ 『此の糸』『微温』 『夏風邪』 ★上映後トーク:今泉力哉監督
17日 火	10:30 ~ 『ザ・フリッcker』 『Peace』	13:00 ~ 『ちえみちゃんとこっくんぱっちょ』 『ジャー・マン+雨』	15:30 ~ 『ヒュルル…1985』 『夕辺の秘密』 ★上映後トーク:橋口亮輔監督	18:30 ~ 『彼方からの手紙』 『あとまつり』 ★上映後トーク:瀬田なつき監督
18日 水	10:30 ~ 『ディア・ビヨンヤン』	12:50 ~ 『悦子の工口いい話』 ～あるいは愛でいっぱいの海』 『人妻セカンドバージン 私を襲って下さい』 ★上映後トーク:城定秀夫監督	16:00 ~ 『此の糸』『微温』 『夏風邪』	18:10 ~ 『どんてん生活』 『我ら天下をめざす』 ★上映後トーク:山下敦弘監督
19日 木	10:30 ~ 『彼方からの手紙』 『あとまつり』	12:30 ~ 『天体譜』『淡水』『水棲』 『マイブリッジの糸』 ※他短編アニメーション上映 ★上映後トーク:山村浩二監督	16:00 ~ 影響を受けた作品② 『日本春歌考』	18:10 ~ 『ドルメン』『ピクニーヤ』 『亀虫』 ★上映後トーク:富永昌敬監督
20日 金	10:30 ~ 『あんにょんキムチ』 『童貞。をプロデュース』	13:05 ~ 『魔匠』『進め!』 『このすばらしきせかい』	15:00 ~ 影響を受けた作品③ 『8 1/2』【完全修復ニュープリント版】 ★上映後トーク:山村浩二監督	18:30 ~ 徹底討論 「監督、ホントのところどうなんですか?」 ゲスト:今泉・富永・山村・横浜 各監督(予定) 司会:渡邊大輔 本映画祭半券にてご入場いただけます

今、映画の仕事をさせてもらっていますが、まだまだ学んでいる最中です。
実際、わからないことがあります。映画を観ても、撮っても、
友達と一緒に話しても、何をしても為になります。
手が届かないことが多いです。
映画祭、期待しています!

——沖田修一 (映画監督／日本大学芸術学部映画学科卒業)

「映画」が移りかわるいま、「映画は映画である」という
すぐすがしい循環論法を示し続ける第一線の若き映画人と、
その未来を問いかける学生たちとが、この冬、渋谷で巡りあいます。
「映画に未来はない」という、120年前のリュミエールの諦念を
笑い飛ばすような、瞳を撃つ数々の傑作とともに。
「映画の21世紀」は、この映画祭にこそ、垣間見えるかもしれません。

——渡邊大輔 (映画評論家／日本大学芸術学部講師)

“映画は学べるか？”一見シンプルなお題だが、
問われるときに言葉で表すのは難しい。
しかし、実際大学で映画を専攻し、プロになった自分の中に
何かその答えらしきものはあるのかもしれない。
14年前の長編デビュー作を観ながら僕も皆さんと一緒に考えたいと思う。

——山下敦弘 (映画監督／大阪芸術大学芸術学部映像学科卒業)

大学3年生が、企画立案から、交渉、宣伝、運営まで
すべてをやる映画祭を始めて今年で3回目。
「映画祭1968」「新・女性映画祭」と来て
今年はどんなテーマが出てくるかと思ったら、
何と監督さんたちを呼んでくるという。さてこれでお客さんは来るのか、
それ以上に本当に監督さんたちは来てくれるのか。今年も悩みは尽きない。

——古賀 太 (日本大学芸術学部映画学科教授)

12月14日土 - 12月20日金
オーディトリウム渋谷

前売券:1回券=¥800 / 3回券=¥2100
当日券:1回券=一般・学生¥1000 / 3回券=¥2700
各回入替制・整理番号順入場・自由席
※前売券はご進賞当日、劇場窓口にて入場整理番号とお引換ください
※毎日10:00よりその日ごとに整理番号の引換・当日券の販売を開始します
※やむをえない事情により作品及び上映時間が変更になる場合がございます



AUDITORIUM
shibuya

03-6809-0538 a-shibuya.jp
東京都渋谷区円山町1-5 KINOHaus 2F

■Twitter @nichigei_rihyou
■Facebook https://www.facebook.com/rihyou.last



監督、 映画は 学べま すか？

映画監督 VS 映画学生
2013.12.14 SAT - 12.20 FRI
AUDITORIUM shibuya

主催：日本大学芸術学部 映画学科 理論・評論コース3年／オーディトリウム渋谷

上映協力：映画美学校, CALF, ザジフィルムズ, 松竹, スターサンズ, SPOTTED PRODUCTIONS, スローラーナー, 東京藝術大学大学院映像研究科, 東風, 日本大学芸術学部
PlanetPlus!, マッチボイント, リトルモア, ロサ映画社, 山形国際ドキュメンタリー映画祭, Yamamura Animation, ユーロスペース

